

0.3-0.4
settembre 2016

RIFUGIO LA SCIVERNA

Loc. Bandite | Frazione Maddalena | Sassello | Savona

LA MAGIA DELL'INCIDERE

WORKSHOP DI ACQUAFORTE

PROGRAMMA WORKSHOP

Considero questa tecnica "la tecnica per eccellenza" dell'incisione su metallo poiché la sua conoscenza e approfondimento permettono una maggior disinvoltura verso le altre tecniche della calcografia.

Questo metodo di incisione ha grande diffusione in tutta Europa a partire dalla seconda metà del XV° secolo ed è stata praticata da tantissimi artisti tra cui il Durer, Rembrandt, Tiepolo, Piranesi, Goya tanto per citarne alcuni.

Nel Medioevo l'acquaforte fu utilizzata per la decorazione di armature ma se ne attribuisce l'invenzione agli arabi i quali ne facevano già uso per personalizzare in particolare le loro sciabole.

Con essa si definiva anticamente il nome dell'acido nitrico, così chiamato per il suo potere corrosivo. Con lo stesso nome si indica anche la stampa artistica ottenuta da una matrice di metallo incisa utilizzando vari tipi di soluzioni acide.

Il procedimento consiste nello stendere su una matrice di metallo, solitamente di zinco o rame uno strato di cera. Una volta ricoperta la lastra viene intagliata con una punta di metallo attraverso la quale si realizza il disegno voluto. Praticamente il metallo è il nostro foglio di carta e la punta la nostra matita.

Ultimata l'immagine si immerge la matrice in una soluzione d'acido il quale entrando nei segni scoperti dal punteruolo reagirà col metallo lasciandolo inciso. Infine si pulisce la matrice dai residui di cera e si passa alla stampa a mezzo torchio per vederne il risultato stampato su carta.

L' utilizzo delle tecniche di incisione come nel nostro caso dell'acquaforte e della stampa artistica, permettono di realizzare manufatti cartacei personalizzati e unici tra cui segnalibri, biglietti augurali, cartoline, ex-libris, libretti d'artista in piccolo formato, etc.



- 01.** Generalità sull'incisione, presentazione attrezzatura, bisellatura.
- 02.** Sgrassatura, verniciatura della matrice di zinco.
- 03.** Esempi di tratteggio su carta per raggiungere il chiaro-scuro ottimale.
- 04.** Esecuzione di un bozzetto su carta con penna o matita da riportare sulla matrice.
- 05.** Lavorazione delle matrici verniciate, con le punte da incisione, per avviare la tecnica dell'acquaforte.
- 06.** Acidatura delle matrici in acido nitrico.
- 07.** Dati tecnici torchio calcografico e centraggio carta, preparazione della carta e di alcune "presine".
- 08.** Pulizia e inchiostrazione della matrice, stampa a mano.
- 09.** Tempo permettendo prove di stampa a colori e monotipo.
- 10.** Montaggio delle stampe dei partecipanti su un libretto fatto a mano.

Verifica del lavoro svolto e conclusione lavori con un minimo di asciugatura.

Le matrici incise restano di proprietà dei partecipanti comprese le stampe che si riusciranno a produrre salvo diversa disposizione degli organizzatori.

INFO E PRENOTAZIONI

Alessandra +39 349 0968534

www.rifugiosciverna.com | info@granbego.com

Elena Frontero +39 347 0102017

www.elenafrontero.it | info@elenafrontero.it